

# APPEL AUX ATELIERS

## Congrès national de la Société canadienne d'évaluation 2022

Lignes directrices pour la préparation et la soumission d'une proposition d'animation d'un atelier au congrès 2022 de la SCÉ

Site web du congrès : <https://c2022.evaluationcanada.ca/fr/>

### Introduction

Le comité de programme du congrès 2022 a le plaisir d'inviter les professionnels de l'évaluation, les membres du milieu universitaire, les étudiants.es et autres présentateurs.trices potentiels.les à soumettre des propositions d'ateliers pré-congrès qui contribueront au thème de notre congrès. Un appel distinct pour les présentations du congrès est disponible sur le site web du congrès.

Les ateliers pré-congrès offriront une formation aux participants.es pour développer, renforcer et faire progresser leurs compétences mises de l'avant par la SCÉ. Le contenu doit donc aborder les questions actuelles et pertinentes de la pratique de l'évaluation.

Le congrès se déroulera en présentiel (sous réserve des restrictions sanitaires de la province du Manitoba) les 13, 14 et 15 juin 2022. Les ateliers pré-congrès auront lieu en ligne le 11 juin 2022 et en présentiel le 12 juin 2022.

Le comité des ateliers du congrès s'engage à soutenir la diversité dans tous les aspects du programme. Cela inclut des ateliers où nous espérons mettre en avant les contributions de groupes traditionnellement sous-représentés et marginalisés.

### Thème du congrès

Le thème du congrès est : « La diversité, nos expériences s'entremêlent ». Le congrès 2022 de la SCÉ explorera le monde de l'évaluation à travers les trois sous-thèmes suivants :

- Explorer la diversité des évaluateurs.trices (y compris leur éducation, origines sociales ou culturelles, langue, représentation géographique), les rôles des évaluateurs.trices (par exemple, défenseur.e, tiers impartial.e, formateur.trice) et les approches d'évaluation (par exemple, développementale, participative, Autochtone).
- À l'instar de la confluence des rivières Rouge et Assiniboine à Winnipeg, ce congrès facilitera le rapprochement de divers individus dont les pensées et les perspectives s'entremêleront pour apporter un regard neuf et de nouveaux apprentissages pour notre communauté.
- Le congrès valorisera les expériences passées et utilisera ces expériences pour façonner le présent et nous guider vers l'avenir.

De plus amples informations sur le thème du congrès sont disponibles sur le site web de C2022.

## Appel aux ateliers

### Date limite de soumission des propositions d'atelier

La date limite pour soumettre les propositions d'atelier est le lundi 10 janvier 2022 à 23 h 59 HNC. *Il s'agit d'une date définitive. Il n'y aura pas de délai supplémentaire.*

### Thèmes des ateliers

Nous sollicitons des ateliers de niveau débutant, intermédiaire et avancé. Nous sommes également intéressés à des ateliers en lien avec le thème du congrès « La diversité, nos expériences s'entremêlent ».

Toutes les propositions d'atelier devront identifier la compétence pertinente en matière d'évaluation qui sera abordée en fonction des compétences établies par la Société canadienne d'évaluation pour le programme de titres professionnels. Les cinq domaines de compétences sont les suivants :

- Pratique réflexive : compétences rattachées au volet professionnel se concentrant sur les normes et valeurs fondamentales qui sous-tendent la pratique évaluative et la prise de conscience de son expertise en évaluation et de ses besoins de croissance.
- Pratique technique : compétences rattachées au volet opérationnel se concentrant sur les aspects spécialisés de l'évaluation, tels que la conception, la collecte de données, l'analyse, l'interprétation et la production du rapport.
- Pratique contextuelle : compétences rattachées au volet contextuel mettant l'accent sur l'application de la pensée évaluative en analysant et s'attardant aux intérêts, enjeux et contextes uniques au sein desquels les compétences en évaluation sont utilisées.
- Pratique de la gestion : compétences rattachées au volet de la gestion de la démarche, lesquelles incluent l'ensemble des opérations de gestion, pour ne mentionner que la budgétisation, la coordination des ressources et leur supervision.
- Pratique interpersonnelle : compétences rattachées au volet des relations interpersonnelles, lesquelles incluent les aptitudes requises telles que la communication, la négociation, la résolution de conflits, la collaboration et les compétences transculturelles (diversité).

Pour de plus amples d'informations sur les compétences, consultez :

<https://evaluationcanada.ca/fr/competences-pour-les-evaluateurs-canadiens>

### Dates et heures des ateliers

Les ateliers pré-congrès se feront en ligne le 11 juin 2022 et en présentiel le 12 juin 2022 et seront dispensés en anglais ou en français, au choix du ou de la présentateur.trice de l'atelier. La traduction simultanée ne sera pas offerte pour les ateliers.

Pour les ateliers en ligne, la session se déroulera aux heures suivantes le 11 juin 2021 :

- 10 h à 13 h 30 HNC (sessions en ligne – demi-journée AM)
- 14 h à 17 h 30 HNC (sessions en ligne – demi-journée PM)

Créneaux horaires des ateliers en présentiel (12 juin 2021)

- 8 h à 11 h 30 HNC (sessions en présentiel – demi-journée AM)
- 13 h à 16 h 30 HNC (sessions en présentiel – demi-journée PM)
- 9 h à 17 h HNC (sessions d’une journée complète en présentiel)

Remarque : C2022 proposera aux présentateurs.trices un atelier gratuit sur la façon d’animer avec succès des ateliers en ligne et en présentiel. Pour les présentateurs en ligne, C2022 offrira des séances de formation sur l’utilisation de la fonction de visioconférence Zoom, car nous prévoyons utiliser cette plateforme pour les séances en ligne. Les présentateurs.trices en ligne seront responsables de la gestion de leurs ateliers et devraient envisager de faire appel à un ou une co-présentateur.trice ou à un ou une assistant.e pour les aider dans leur travail en ligne (par exemple, gérer les sondages, les tableaux, les salles de discussion en petits groupes, faire passer les questionnaires). Toutefois, pendant l’atelier, les présentateurs.trices en ligne auront accès à un bureau d’assistance technique pour tout dépannage et soutien nécessaires.

### Procédure de soumission des propositions d’atelier

Les propositions d’atelier doivent être soumises par voie électronique via la page de proposition du site web du congrès <https://c2022.evaluationcanada.ca/fr/proposal-submission/>. La préparation de votre (vos) proposition(s) à l’aide de notre formulaire de demande en ligne n’a pas à être effectuée en une seule session ; vous recevrez un code d’accès qui vous permettra de revenir à votre proposition ultérieurement après avoir quitté la session.

- Il n’y a pas de limite au nombre d’ateliers que l’on peut soumettre, individuellement ou en équipe, mais il est important de savoir que *l’on n’acceptera pas plus de deux propositions d’ateliers d’une même personne ou équipe.*

Remarque : Veuillez vous assurer de remplir tous les champs de votre soumission électronique, car **les propositions incomplètes ne seront pas examinées**. Révisez et corrigez soigneusement vos réponses avant de soumettre votre proposition complète. Le comité des ateliers se réserve le droit de contacter les présentateurs.trices pour obtenir plus d’informations ou suggérer des modifications aux propositions.

### Informations demandées

On vous demandera de fournir les informations suivantes. Il est conseillé de rassembler ces informations avant d’entamer le processus de soumission de la proposition :

- Prénom et nom, affiliation professionnelle, adresse électronique, statut d’étudiant.e et statut d’évaluateur.trice qualifié.e de chaque présentateur.trice (jusqu’à 5) ;
- Une courte biographie (500 caractères maximum) pour chaque présentateur.trice décrivant son expérience dans le domaine traité par l’atelier et dans l’animation d’atelier en général ;
- Titre de l’atelier ;
- Résumé de l’atelier (1 000 caractères maximum) ;
- Langue de l’atelier (anglais ou français)
- Sous-thème du congrès auquel l’atelier contribue le plus significativement ;
- Domaine de compétence que l’atelier aborde plus particulièrement ;



## CES – SCÉ 2022 WINNIPEG

- Niveau d'expertise requis par le public (par exemple, débutant, intermédiaire ou avancé) ;
- Objectifs d'apprentissage de l'atelier ;
- Stratégies d'enseignement/d'apprentissage ;
- Format d'atelier préféré (en ligne, en présentiel ou les deux)
- Nombre maximum de participants
- Besoins de l'atelier (par exemple, configuration et taille de la salle, équipement, etc.)
- Quelques questions concernant l'auto-identification socioculturelle. Vous retrouverez davantage d'informations sur le site du congrès sous la rubrique « Équité, diversité et inclusion ».

### Appropriation culturelle

Dans le cadre de l'engagement de la SCÉ et de C2022 à promouvoir la diversité, à soutenir l'inclusion et à accroître l'équité par le biais de l'apprentissage entre les pairs, nous demandons, pour la première fois, à toute personne soumettant une proposition (communication, atelier) de consulter un site web réservé au congrès et consacré à l'appropriation culturelle. Dans leur formulaire de soumission, les candidats.es devront déclarer que les présentateurs et les responsables d'atelier ont bien réfléchi au contenu de leur proposition, et qu'ils pensent ne pas se livrer à un acte d'appropriation culturelle.

### Critères de sélection des présentations

Un comité d'examen indépendant évaluera les propositions soumises en fonction des critères énoncés ci-dessous. Le comité des ateliers procédera à la sélection finale en fonction des notes attribuées par le comité d'examen et d'autres considérations, notamment la diversité et l'équilibre général du programme. Les personnes dont les propositions sont acceptées, rejetées ou placées sur une liste d'attente seront informées d'ici le 21 février 2022.

Critère	Pondération
<b>Pertinence</b> : La proposition doit démontrer son lien avec le thème du congrès et avec les compétences d'évaluation de la SCÉ.	20
<b>Clarté et faisabilité</b> des buts de l'atelier et des objectifs d'apprentissage.	20
<b>Clarté et faisabilité</b> des stratégies d'enseignement/d'apprentissage en ligne ou en présentiel	20
<b>Expérience</b> du ou des animateurs d'ateliers et expérience en ce qui concerne : (a) le sujet traité (15 points) (b) l'animation (15 points)	30
Qualité générale de la proposition	10

### Compensation

Reconnaissant le travail que représentent la planification et l'animation d'un atelier en ligne ou en présentiel, la SCÉ offrira :

- Pour l'animation d'un atelier d'une demi-journée : une réduction de 100 % des frais d'inscription au congrès C2022 pour un ou une participant.e.
- Pour l'animation d'un atelier d'une journée complète : une réduction de 100 % des frais d'inscription au congrès de la SCÉ 2022 pour deux participants.es.



**CES – SCÉ 2022**  
WINNIPEG

Remarque : le, la ou les animateurs.trices d'ateliers peuvent nommer des personnes désignées pour recevoir les inscriptions gratuites s'ils ne peuvent pas assister au congrès ou s'ils préfèrent transmettre cette opportunité à une autre personne.

## Coordonnées

Toute question concernant le processus de soumission d'une proposition doit être transmise au comité des ateliers du congrès à l'adresse [conferencecommittee@evaluationcanada.ca](mailto:conferencecommittee@evaluationcanada.ca). Le comité des ateliers du congrès sera disponible pour vous conseiller et répondre à vos questions.

Une fois la sélection des présentations terminée, tous les candidats.es seront contactés au plus tard le 21 février 2022 au sujet de la suite donnée à leur proposition. Les candidats devront confirmer leur participation au congrès dans les 5 jours suivant la notification de leur acceptation. Une fois que le ou la candidat.e aura confirmé sa participation, le comité des ateliers l'informerá de la date limite pour fournir le matériel de l'atelier (par exemple, l'ordre du jour, les diapositives, les études de cas, etc.

Remarque : Pour les ateliers en présentiel, les présentateurs.trices sont responsables de tout leur matériel.